**Neverbalna komunikacija u vrtiću s đecom s posebnim obrazovnim potrebama**

Svijest ljudi o inkluziji đece sa smetnjama i teškoćama u razvoju značajno je promijenjena u smjeru tolerancije, uvažavanja različitosti. Dobrobiti za đecu su značajne - ostvarivanje socijalnih interakcija, razvoj samopoštovanja i pozitivne slike o sebi, komunikacije, samokontrole.

Predškolsko doba ocjenjuje se kao period u kojem je dijete najpodložnije uticajima sredine.

Razvoj govora, jezika i komunikacije je proces koji započinje od trenutka rođenja. Komuniciramo stalno, svakodnevno. Komunikacija je razmjena ideja i informacija između dvije ili više osoba koje u procesu razmjene međusobno utiču na svoje mišljenje i ponašanje.

U vrtiću komunicaramo, što znači da saopštavamo, razmjenjujemo, dijelimo i izražavamo misli, ośećanja, htjenja, potrebe, želje, stavovi i uvjerenja. Vrste komunikacije su: verbalna i neverbalna. Verbalna komunikacija predstavlja razmjenu poruka riječima, odnosno govorom. Neverbalnu čini: izrazi lica, ton glasa, pokreti tijela, gestovi, pogled. Do danas je zabilježeno oko milion neverbalnih znakova. Komunikacija nije samo jezik, već cjelokupno ponašanje učesnika u procesu razvoja informacija. Eksperti tvrde da komuniciramo: 7% verbalno, 38% glasom (tonom), 55% neverbalno.

U radu s đecom s posebnim obrazovnim potrebama, neverbalna komunikacija igra veliku ulogu: u radu s njima, kontaktu sa njihovim roditeljima. Kvaliteti vaspitača/nastavnika/stručnih saradnika potrebnih za postavljanje efikasnih odnosa s roditeljima su: poštovanje, stav u kome nema prosuđivanja I sažalijevanja. Sve je ovo moguće postići uz adekvatnu neverbalnu komunikaciju.

Ona nam pomaže da razvijamo vještine, ali ponekad služi I za uočavanje znakova, daje nam signal da postoje izazvoi u razvoja đeteta. Neki rani pokazatelji teškoća u neverbalnoj komunikaciji:

• odgođena pojava socijalnog smješka

• izbjegavanje kontakta očima

• odgođena pojava gesta pokazivanja

• oskudno učestvovanje u komunikacijskim rutinama

• oskudna uzvratna socijalna interakcija

• manjkava opšta i vokalna i lingvistička imitacija

• smanjena odgovorljivost na podsticaje iz okoline.

U radu s đecom s posebnim obrazovnim potrebama vazno je voditi računa da se uspostavlja kontakt očima, da je odgovarajući izra lica (mimika), tjelesni kontakt, međusobni položaj, gestovi… Koristeći sve elemente pravilno, kontrolisano, tj. planski i u skladu s situacijom, đeci pružamo podršku te tako pozitivno utičemo na razvoj na svim poljima, naročito onim đe je potreban većci podsticaj.

Da bismo uticali na razvoja đeteta, uspostavljanje vještina, ili na prevazilaženje izazova svakodnevnim radom i vježbom može se unapređivati, graditi, oblikovati, usmjeravati neverbalna komunikacija i to:

• podsticanjem kontakta očima - predmete koje imenujemo ili ih dijete želi stavimo blizu lica, đetetovu glavu usmjerimo prema svome licu te svaki uspostavljeni kontakt očima pohvalimo ili nagradimo

• podsticanjem gesta pokazivanja - predmet koji dijete želi stavimo izvan njegovog domašaja. Kada dijete poželi predmet podstičemo ga, oblikovanjem njegove ruke u gestu pokazivanja da pokaže na željeni predmet

• podsticanje gesta traženja - kada dijete želi određeni predmet oblikujemo mu ruku u gest traženja te mu pružimo ono što želi

• podsticanje imitacije - podsticati imitaciju globalnih pokreta (npr. tapšanje, duvanje).

Dijete je potrebno podsticati na mahanje ''pa-pa'' pri odlasku, slanje poljupca, davanje pet na zahtjev itd. Važno je naglasiti kako je od velike važnosti to da korištenje svakodnevnih prilika u podsticanju socijalne komunikacije od strane roditelja, svakako bude **pod vođstvom stručnjaka**, budući da je on taj koji određuje na kojem je segmentu komunikacije potrebno raditi i kako je podsticati, kako ne bi došlo do neprimjerene intervencije, te posljedično izostanka učinka.

Vrlo je važno da đeca naše lice gledaju sa zanimanjem, jer je ljudsko lice važan izvor informacija posebno u neverbalnoj komunikaciji. Važno je stvarati naviku posmatranja tuđeg lica, jer je ono nosilac različitih emocionalnih izražaja i informacija u komunikaciji.

Zapamtimo da je vrlo važno sve vrijeme podsticati đecu na komunikaciju, uključiti ih u sve životne situacije, objašnjavati im, imenovati, slušati ih, razgovarati sa njima.

Naša verbalizacija treba da je jasna, a neverbalni izraz jak, upečatljiv, da bi mogao da podrži ono što govorimo, ostavi utisak na dijete, posluži kao model.

**Primjeri govorno - motoričkih igara**

* Posmatranje tuđeg lica s ciljem oponašanja, usvajanja emocionanih reakcija. ''Unesemo se'' đetetu u lice. Gledamo ga u oči sa svih strana kao da ga vidimo prvi put. Pokušamo da hvatimo njegov pogled. Ako se to dogodi isplazimo jezik pa počnemo izvoditi vesele, brze pokrete jezikom i proizvoditi razigrane zvukove: BLLLL, BLLL, BLLLL... Pričekamo, pa ponovimo: BLLLL... Svrha igre je da dijete uoči da mi činimo nešto zanimljivo svojim jezikom i da to pokuša da oponaša.
* Đetetovu pažnju je moguće privući vibracijama usana (brrr...), klokotanjem jezika, žmirkanjem, naduvavanjem obraza, mrštenjem i sl.
* Međusobno diranje; različiti izrazi lica kada se nađemo s đetetom lice u lice, njegovom rukom možemo nježno gurkati naš nos govoreći: NNNOS..., NNNNNOS. Učinimo to i s drugom đetetovom rukom govoreći: NNNNNOS..., NNNNNOS... Ukoliko dijete to želi, pustimo mu da nam malo ''gnjavi'' naš nos govoreći zabrinuto: NNNOS..., NOOOS. Sad možemo pokušati njegovim rukama ''gnjaviti'' i njegov nos: NNNOS..., NNNNNOS.
* Skinemo đetetu papučicu i sada s đetetovom nogom ''gnjavimo'' svoj nos začuđeno govoreći: NNNNN..., NNNNN... Učinimo isto i s drugom đetetovom nogom... Nježno uhvatimo dijete za nos pa ga malo držimo, malo ''drmamo'', malo pustimo, govoreći: NNNNNOS, NNNNNOS, NNNNNOS.... TO JE NOS. Cilj igre je da dijete uživa u trenucima međusobnog dodirivanja i ponudimo različite izraze lica (razdraganost, čuđenje, preko ljutnje, natrag do smijeha).
* Vježba Iščekivanje; interakcija pogledom Kada dijete leži, možemo ga gledati u oči, uhvatiti ga za jednu ruku i govoriti: RUKA JE ... Čekamo, čekamo... ... pa brzo, razigrano, veselo podignemo đetetovu ruku u vis govoreći:... GORE!!! Gledamo dijete u oči, uhvatimo ga za jednu nogu i počnemo govoriti: NOGA JE... Čekamo, čekamo... ... pa brzo, razigrano, veselo podignemo đetetovu nogu u vis govoreći: ... GORE!!! Gledamo dijete u oči i počnemo govoriti: GLAVA JE... Čekamo, čekamo... pa brzo, razigrano, veselo podignemo dijete u vis govoreći:... GORE!!! Istu igru možemo s đetetom igrati i dok ono leži na krevetiću ili na podu... Vjerojatno će dijete nakon više ponavljanja ove igre prepoznati trenutke iščekivanja i uživati u njima. To znači da ćemo moći čekati da nas pogleda prije nego li mu dignemo ''gore'' neki dio tijela. Dok nas gleda, mi s puno iščekivanja širimo svoje oči i usta... Cilj igre je da dijete poveže situaciju iščekivanja s ''iščekivajućim'' izrazom lica i tona glasa i da poveže riječi (ruka, noga, glava, gore) s njihovim značenjem. Prepoznavanje tuđeg ''iščekivajućeg'' izraza lica i tona glasa važna je stavka u komunikaciji jer sagovornicima daje do znanja da se isplati ''još ostati u kontaktu''.
* Smajliji – napravimo okvire – maske s različitim izrazima lica koji odražavaju osnovne emocije: ljutnja, strah, tuga, radost i igramo se malog maskenbala. Pripremimo i ilustracije situacija koje pokazuju kada se koja emocija dešava. Stavimo krug s emocijom,sklonimo i napravimo isti izraz. Odglumimo tjelesnim stavom. Pokažemo ilustraciju da bi dijete napravilo vezu, kasnije generalizovalo.
* Aktivnost - izraz gađenja - ako je dijete pospano, a još je suviše rano za spavanje možemo iskoristiti ovu zanimljivu igru. Priđemo đetetu na 20-ak cm, ''uhvatimo'' njegov pogled pa mu kažemo: UZEĆU TI PAPUČU. ... pa mu nježno skinemo papuču. Primaknemo đetetovu papuču svom nosu i pomirišemo... Spustimo papuču govoreći s jakim izrazom gađenja: FUJ, PAPUČA! SMRDI PAPUČA! Primaknemo đetetovu drugu papuču svom nosu i pomirišemo... Spustimo papuču govoreći s jakim izrazom gađenja: FUJ, PAPUČA! SMRDI PAPUČA! ''Uhvatimo'' đetetov pogled pa mu kažemo: UZEĆU TI NOGU... pa nježno uhvatimo nogu i pomirišemo... Odmaknemo đetetovu nogu govoreći s jakim izrazom gađenja: FUJ, NOGA! SMRDI NOGA. Nježno uhvatimo đetetovu drugu nogu i pomirišemo... Odmaknemo đetetovu nogu govoreći s jakim izrazom gađenja: FUJ, NOGA! SMRDI NOGA. Podstaknemo dijete da samo digne nogu u ravni našeg lica (samo nježno ga uhvatimo za nogu ...) da je pomirišemo... U ovoj igri se najavljuje sve što će mu se raditi (''Uzeću ti...''). To je važno jer đetetu postajemo predvidljivi i ono bolje sarađuje. Nude se nazivi za djelove tijela (noga…) i obuće (papuča…). Cilj je da dijete poveže izraz gađenja na našem licu s riječju ''fuj''.

Literatura:

1. Rade, R. (2015) Mala djeca s komunikacijskim teškoćama, FOMA Studio za nakladništvo, trgovinu i usluge, Zagreb

2. Bilić, A., Vrljić, Z., Što je poremećaj socijalne komunikacije i kako ju poticati URL: http://prosano.hr/?page\_id=330 (posjetila 31.08.2017)

3. Mihalić, S. Koja je razlika između djece s posebnim potrebama i djece s teškoćama u razvoju URL: <http://www.istrazime.com/djecja-psihologija/koja-jerazlika-izmedu-djece-s-posebnim-potrebama-i-djece-s-teskocama-u-razvoju>

4. [Prepoznavanje i pristup za izradu didaktike u pvo za sluh i govor](http://www.skolskiportal.edu.me/Inkluzivno%20obrazovanje/Prepoznavanje%20i%20pristup%20za%20izradu%20didaktike%20u%20pvo%20za%20sluh%20i%20govor.pdf), <http://www.skolskiportal.edu.me/Pages/Inkluzivnoobrazovanje.aspx>

5. [Prepoznavanje, prilagodjavanje i izrada didaktike za intelektualne i smetnje spektra autizma](http://www.skolskiportal.edu.me/Inkluzivno%20obrazovanje/Prepoznavanje,%20prilagodjavanje%20i%20izrada%20didaktike%20za%20intelektualne%20i%20smetnje%20spektra%20autizma.pdf), <http://www.skolskiportal.edu.me/Pages/Inkluzivnoobrazovanje.aspx>

6. [Govorno-jezički](http://www.skolskiportal.edu.me/Inkluzivno%20obrazovanje/Prepoznavanje,%20prilagodjavanje%20i%20izrada%20didaktike%20za%20intelektualne%20i%20smetnje%20spektra%20autizma.pdf) razvoja I kako ga stimulisati, <http://www.skolskiportal.edu.me/Pages/Inkluzivnoobrazovanje.aspx>