**I IROP**

Učenik:

Razred i odjeljenje: II

Nastavni predmet: Muzička kultura

Period realizacije: 21. 01. - 12. 06. 2019. godine

Roditelji/staratelji:

1. *Smetnja/teškoća u razvoju djeteta i ključne preporuke Komisije:*

|  |
| --- |
| **Dijete sa smetnjom iz spektra autizma*** Ključne preporuke Komisije:

o intenzivan defektološko-logopetski tretman, uz psihološku podršku;o asistent u nastavi;o IROP.* Opšte preporuke:
* raditi na razvoju govora, posebno funkcionalnosti rečenice i razvoju apstraktnog mišljenja,
* podsticati ga na samostalni rad i dozvoljavati mu dovoljno vremena za rješavanje zadataka,
* u toku rada smjenjivati različit tip radnih aktivnosti, a instrukcije pored verbalnih objašnjenja propratiti i pokaznim primjerima,
* češće provjeravati znanje usmenim putem, postavljanjem pitanja i manjim brojem zadataka,
* individualizovanim pristupom (individualizacija se odnosi na obim zadataka - usvajanje manjeg broja činjenica i generalizacija, produženo vrijeme rada, kao i postupke/metode rada),
* sadržaj učenja približiti na očigledan i jednostavan način, bez suvišnih detalja i povezivati ih sa potrebama svakodnevnog života i mogućnostima primjene,
* koristiti metodu demonstracije, crtanja i praktičnog rada u što većoj mjeri,
* raditi na usavršavanju fine motorike i pravilnom korišćenju olovke,
* igrovne aktivnosti organizovati u saradnji sa jednim, a kasnije sa više djece,
* u jednostavnim igrama naglašavati poštovanje pravila i istrajati u modelima ponašanja koji podražavaju imitiranje.
 |

1. *Opis trenutnog funkcionisanja djeteta u odnosu na koje će se postaviti razvojni i obrazovni ciljevi i strategije rada za predviđeni period*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sposobnosti i vještine djeteta** | **Očuvani potencijali djeteta** | **Oblasti u kojima je djetetu potrebna podrška** |
| *Sposobnosti učenja* *(pažnja, pamćenje, čitanje,* *pisanje, računanje ...)* | * Pažnja djeteta se produžava audio i vizuelnim sredstavima.
* Pokazuje interesovanje za muziku.
* Prati ritam (kratkotrajno), ali ne izostaje učešće.
* Bolje reaguje na tišu muziku.
 | * Izvođenje jednostavnih ritmičkih obrazaca u brojalicama koji doprinose razvoju pamćenja i koncentracije.
* Razvijanje produžene pažnje kroz slušno prepoznavanje instrumenata, kao i sposobnosti slobodnog i samostalnog iskazivanja doživljenog (pokretanjem tijela, crtežom, mimikom).
 |
| *Vještine komunikacije* | * Verbalna komunikacija se ostvaruje uz korišćenje jedne riječi/kraće rečenice – stiha/strofe pjesme/brojalice (ponavljanje ili dopunjavanje).
* Neverbalna komunikacija se manifestuje gestikulacijom, mimikom i različitim položajima tijela.
* Intonacija tzv. unutrašnjeg govora se smanjuje u trenucima bolje koncentracije.
 | * Razvijanje govorne sposobnosti pravilnim i ravnomjernim izgovaranjem slogova i glasova brojalice, kao i imenovanjem muzičkih pojmova.
* Unapređivanje neverbalne komunikacije u smislu postizanja odmjerenosti u pokretima tijela i lica koji će biti “diktirani” ritmom.
 |
| *Specijalne vještine* *(uključujući ponašanje i slično)* | * Učestvuje u muzičkim igrama, gotovo samostalno (u skladu sa mogućnostima).
* Prati i oponaša drugare/učiteljicu/asistenta.
 | * Uklučivanje djeteta u aktivnosti u paru i manjoj grupi.
* Razvijanje kreativnosti (inovativnosti) kroz isticanje rada na panou i pohvaljivanje.
 |
| *Motoričke vještine* *(fina i krupna motorika, kretanje)* | * Krupna motorika je dobro razvijena (ritmizira pokretima ruku i tijela).
* Fina motorika je djelimično razvijena.
 | * Uvježbavanje koordinacije pokreta podražavanjem postupaka muziciranja, koračanjem i marširanjem.
* Uvježbavanje motorike prstiju šake tapšanjem dlanovima u ritmu muzike (u paru i samostalno).
 |
| **Pomagalakoja učenik/ca treba da koristi, prilagođavanje prostora/uslova... prostor bez barijera, specifična nastavna pomagala (prema mogućnostima)** |

1. *Ishodi i strategije rada sa djetetom*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obrazovno/vaspitni ishod predmetnog programa usaglašen sa sposobnostima djeteta** | **Precizno navesti konkretne aktivnosti /metode/oblike rada kojima se postiže postavljeni razvojni i obrazovni ishod** | **Način i postupci kojima će se sprovesti praćenje, provjera i vrednovanje postignuća (razvojnog i obrazovnog)** |
| **Tokom učenja učenik će moći da:**- Razgovjetno i izražajno pjeva/izvodi pojedinačno i u grupi narodne i umjetničke pjesme i brojalice koristeći izražajne elemente (ritam, tempo, dinamika i boja zvuka)- Slušno prepoznaje instrumente, glasove po kategorijama (odrasli i djeca) i kompozicije- Izvodi muzičke igre- Izrazi vlastita razmišljanja, slike i osjećanja doživljena kroz muziku | **Aktivnosti:*** pobuditi pažnju djeteta (slikovnim materijalom, ambijentalnim podražajem, položajem tijela…) kako bi učestvovalo u radu,
* predstraviti jasno ritmičko izgovaranje slogova brojalice i ritmički izgovarati slogove sa djetetom,
* osmišljavati ritmičku pratnju za brojalice (pomoću ruku, nogu i kombinovano) i podstaći dijete da se spontano izražava,
* uključivati dijete u grupu drugara kako bi primjenjivalo brojalice u svrhu brojanja na ispadanje ili ritmičkog marširanja u koloni,
* predstraviti slikovni materijal na kojem su preikazani instrumenti i podsticati ga na imenovanje istih (klavir, harmonika, violina, flauta, truba i gitara),
* pažnju djeteta usmjeravati na slikovno predstavljene načine muziciranja i usmjeravati ga na podražavanje,
* puštati zvučni zapis svakog instrumenta posebno, a djetetu dati da posmatra crtež instrumenta,
* “voditi” djetetovu ruku (u početnoj fazi), a zatim mu prepustiti docrtavanje kako bi dovršilo crtež instrumenta,
* usmjeravati pažnju djeteta na slušanje muzike i povezivati doživljaj muzike s različitim ilustracijama,
* pokretima tijela demonstrirati tempo (brzo-sporo) i podstaći izražavanje istog,
* uključivati dijete u grupno izvođenje muzičkih igara,
* ohrabrivati dijete da pokretom tijela, ili samo pokretima nekih djelova tijela, iskaže svoj doživljaj muzike (njihanje, cupkanje, skakutanje, koračanje…).
 | **Postupci:** * Rad i napredovanje učenika će se pratiti u kontinuitetu kroz individualne aktivnosti, ali i učešće u onim koje se organizuju u paru, grupi i na nivou odjeljenja, a u vezi sa:
	+ izvođenjem jednostavnih ritmičkih obrazaca u brojalicama uz pokrete ruku (pljeskanje dlanovima) i nogu (koračanje) i pravilnu dikciju i intonaciju;
	+ uključivanjem djeteta u manju grupu, gdje će ono, po modelu, brojalicom “prebrojavati” drugare za igru *Žmurke* (koja mu je već poznata) ili se kretati u koloni – ritmičko marširanje;
	+ vježbanjima u Udžbeniku;
	+ dužinom pažnje pri slušanju kompozicija, ali uz slikovni podražaj;
	+ prepoznavanjem instrumenta, tj. usaglašavanjem audio i vizuelnog podražaja;
	+ izradom grafomotoričkih vježbi na pripremljenim radnim listićima, gdje je crtež instrumenta predstavljen tačkicama,
	+ imenovanjem instrumenata.

 **Primjeri:**1. Izgovara/broji (prema modelu).EN – CI ME – NCI NA – KA – ME – NCI,DJE – DA KU – JE DVA – N“EST DE – NCI. AN, BAN, BA – ŠTO – VAN,TI I – DEŠ VAN!  2. Prati pokrete nastavnika/asistenta/drugara iz grupe i ponavlja ih u skladu sa izgovaranjem brojalice. 3. Ispoljava produženu pažnju pri slušanju audio zapisa, ali uz vizuelni podražaj. 4. Učestvuje u muzičkim igrama (u paru i grupi). 5. Docrtava, boji, prema uputstvu (gitara, harmonika, flauta klavir…) i imenuje instrumente.  Srodna slika  Rezultat slika za bojanka flauta   6. Različitim pokretima tijela izražava doživljaj muzike (kreće se, igra, skakuće, njiše se…) i izvodi muzičke igre.  Rezultat slika za kolo crteÅ¾ 7. Boji crteže koji ilustruju muzičko djelo. Rezultat slika za bojanka pinokio Rezultat slika za bojanka susret Rezultat slika za bojanka visibabaRezultat slika za majka bojanka  |

|  |
| --- |
| ***Članovi Tima koji pružaju podršku, opis uloga i zaduženja*** |
| ***Rajka Antović – učiteljica**** izrađuje i sprovodi IROP kroz redovnu nastavu, vršnjačke i vannastavne aktivnosti (nosilac aktivnosti),
* priprema individualizovane radne materijale,
* vrši evaluacije znanja,
* daje instrukcije i materijal za rad asistentu,
* daje instrukcije i savjetuje roditelje u vezi rada djeteta kod kuće,
* sarađuje sa članovima Tima.
 |
| ***Stanica Marković – školski pedagog**** učestvuje u izradi IROP-a,
* pomaže u izradi nastavnog i materijala za provjeru znanja,
* sprovodi podršku za dijete,
* savjetuje nastavnike i roditelje,
* određuje i prati rad asistenta,
* koordinira radom Tima.
 |
| ***– asistent u nastavi:*** pruža tehničku podršku djetetu, sarađuje sa članovima Tima. |
| – roditelji: daju osnovne informacije i sugestije za rad sa djetetom koje se uvažavaju u izradi IROP-a, razmjenjuju informacije o djetetu sa članovima Tima. |