**I IROP**

Učenik:

Razred i odjeljenje: II

Nastavni predmet: Muzička kultura

Period realizacije: 21. 01. - 12. 06. 2019. godine

Roditelji/staratelji:

1. *Smetnja/teškoća u razvoju djeteta i ključne preporuke Komisije:*

|  |
| --- |
| **Dijete sa smetnjom iz spektra autizma**   * Ključne preporuke Komisije:   o intenzivan defektološko-logopetski tretman, uz psihološku podršku;  o asistent u nastavi;  o IROP.   * Opšte preporuke: * raditi na razvoju govora, posebno funkcionalnosti rečenice i razvoju apstraktnog mišljenja, * podsticati ga na samostalni rad i dozvoljavati mu dovoljno vremena za rješavanje zadataka, * u toku rada smjenjivati različit tip radnih aktivnosti, a instrukcije pored verbalnih objašnjenja propratiti i pokaznim primjerima, * češće provjeravati znanje usmenim putem, postavljanjem pitanja i manjim brojem zadataka, * individualizovanim pristupom (individualizacija se odnosi na obim zadataka - usvajanje manjeg broja činjenica i generalizacija, produženo vrijeme rada, kao i postupke/metode rada), * sadržaj učenja približiti na očigledan i jednostavan način, bez suvišnih detalja i povezivati ih sa potrebama svakodnevnog života i mogućnostima primjene, * koristiti metodu demonstracije, crtanja i praktičnog rada u što većoj mjeri, * raditi na usavršavanju fine motorike i pravilnom korišćenju olovke, * igrovne aktivnosti organizovati u saradnji sa jednim, a kasnije sa više djece, * u jednostavnim igrama naglašavati poštovanje pravila i istrajati u modelima ponašanja koji podražavaju imitiranje. |

1. *Opis trenutnog funkcionisanja djeteta u odnosu na koje će se postaviti razvojni i obrazovni ciljevi i strategije rada za predviđeni period*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sposobnosti i vještine djeteta** | **Očuvani potencijali djeteta** | **Oblasti u kojima je djetetu potrebna podrška** |
| *Sposobnosti učenja*  *(pažnja, pamćenje, čitanje,*  *pisanje, računanje ...)* | * Pažnja djeteta se produžava audio i vizuelnim sredstavima. * Pokazuje interesovanje za muziku. * Prati ritam (kratkotrajno), ali ne izostaje učešće. * Bolje reaguje na tišu muziku. | * Izvođenje jednostavnih ritmičkih obrazaca u brojalicama koji doprinose razvoju pamćenja i koncentracije. * Razvijanje produžene pažnje kroz slušno prepoznavanje instrumenata, kao i sposobnosti slobodnog i samostalnog iskazivanja doživljenog (pokretanjem tijela, crtežom, mimikom). |
| *Vještine komunikacije* | * Verbalna komunikacija se ostvaruje uz korišćenje jedne riječi/kraće rečenice – stiha/strofe pjesme/brojalice (ponavljanje ili dopunjavanje). * Neverbalna komunikacija se manifestuje gestikulacijom, mimikom i različitim položajima tijela. * Intonacija tzv. unutrašnjeg govora se smanjuje u trenucima bolje koncentracije. | * Razvijanje govorne sposobnosti pravilnim i ravnomjernim izgovaranjem slogova i glasova brojalice, kao i imenovanjem muzičkih pojmova. * Unapređivanje neverbalne komunikacije u smislu postizanja odmjerenosti u pokretima tijela i lica koji će biti “diktirani” ritmom. |
| *Specijalne vještine*  *(uključujući ponašanje i slično)* | * Učestvuje u muzičkim igrama, gotovo samostalno (u skladu sa mogućnostima). * Prati i oponaša drugare/učiteljicu/asistenta. | * Uklučivanje djeteta u aktivnosti u paru i manjoj grupi. * Razvijanje kreativnosti (inovativnosti) kroz isticanje rada na panou i pohvaljivanje. |
| *Motoričke vještine*  *(fina i krupna motorika, kretanje)* | * Krupna motorika je dobro razvijena (ritmizira pokretima ruku i tijela). * Fina motorika je djelimično razvijena. | * Uvježbavanje koordinacije pokreta podražavanjem postupaka muziciranja, koračanjem i marširanjem. * Uvježbavanje motorike prstiju šake tapšanjem dlanovima u ritmu muzike (u paru i samostalno). |
| **Pomagalakoja učenik/ca treba da koristi, prilagođavanje prostora/uslova... prostor bez barijera, specifična nastavna pomagala (prema mogućnostima)** | | |

1. *Ishodi i strategije rada sa djetetom*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obrazovno/vaspitni ishod predmetnog programa usaglašen sa sposobnostima djeteta** | **Precizno navesti konkretne aktivnosti /metode/oblike rada kojima se postiže postavljeni razvojni i obrazovni ishod** | **Način i postupci kojima će se sprovesti praćenje, provjera i vrednovanje postignuća (razvojnog i obrazovnog)** |
| **Tokom učenja učenik će moći da:**  - Razgovjetno i izražajno pjeva/izvodi pojedinačno i u grupi narodne i umjetničke pjesme i brojalice koristeći izražajne elemente (ritam, tempo, dinamika i boja zvuka)  - Slušno prepoznaje instrumente, glasove po kategorijama (odrasli i djeca) i kompozicije  - Izvodi muzičke igre  - Izrazi vlastita razmišljanja, slike i osjećanja doživljena kroz muziku | **Aktivnosti:**   * pobuditi pažnju djeteta (slikovnim materijalom, ambijentalnim podražajem, položajem tijela…) kako bi učestvovalo u radu, * predstraviti jasno ritmičko izgovaranje slogova brojalice i ritmički izgovarati slogove sa djetetom, * osmišljavati ritmičku pratnju za brojalice (pomoću ruku, nogu i kombinovano) i podstaći dijete da se spontano izražava, * uključivati dijete u grupu drugara kako bi primjenjivalo brojalice u svrhu brojanja na ispadanje ili ritmičkog marširanja u koloni, * predstraviti slikovni materijal na kojem su preikazani instrumenti i podsticati ga na imenovanje istih (klavir, harmonika, violina, flauta, truba i gitara), * pažnju djeteta usmjeravati na slikovno predstavljene načine muziciranja i usmjeravati ga na podražavanje, * puštati zvučni zapis svakog instrumenta posebno, a djetetu dati da posmatra crtež instrumenta, * “voditi” djetetovu ruku (u početnoj fazi), a zatim mu prepustiti docrtavanje kako bi dovršilo crtež instrumenta, * usmjeravati pažnju djeteta na slušanje muzike i povezivati doživljaj muzike s različitim ilustracijama, * pokretima tijela demonstrirati tempo (brzo-sporo) i podstaći izražavanje istog, * uključivati dijete u grupno izvođenje muzičkih igara, * ohrabrivati dijete da pokretom tijela, ili samo pokretima nekih djelova tijela, iskaže svoj doživljaj muzike (njihanje, cupkanje, skakutanje, koračanje…). | **Postupci:**   * Rad i napredovanje učenika će se pratiti u kontinuitetu kroz individualne aktivnosti, ali i učešće u onim koje se organizuju u paru, grupi i na nivou odjeljenja, a u vezi sa:   + izvođenjem jednostavnih ritmičkih obrazaca u brojalicama uz pokrete ruku (pljeskanje dlanovima) i nogu (koračanje) i pravilnu dikciju i intonaciju;   + uključivanjem djeteta u manju grupu, gdje će ono, po modelu, brojalicom “prebrojavati” drugare za igru *Žmurke* (koja mu je već poznata) ili se kretati u koloni – ritmičko marširanje;   + vježbanjima u Udžbeniku;   + dužinom pažnje pri slušanju kompozicija, ali uz slikovni podražaj;   + prepoznavanjem instrumenta, tj. usaglašavanjem audio i vizuelnog podražaja;   + izradom grafomotoričkih vježbi na pripremljenim radnim listićima, gdje je crtež instrumenta predstavljen tačkicama,   + imenovanjem instrumenata.     **Primjeri:**  1. Izgovara/broji (prema modelu).  EN – CI ME – NCI NA – KA – ME – NCI,  DJE – DA KU – JE DVA – N“EST DE – NCI.  AN, BAN, BA – ŠTO – VAN,  TI I – DEŠ VAN!    2. Prati pokrete nastavnika/asistenta/drugara iz grupe i ponavlja ih u skladu sa izgovaranjem brojalice.    3. Ispoljava produženu pažnju pri slušanju audio zapisa, ali uz vizuelni podražaj.    4. Učestvuje u muzičkim igrama (u paru i grupi).    5. Docrtava, boji, prema uputstvu (gitara, harmonika, flauta klavir…) i imenuje instrumente.  Srodna slika    Rezultat slika za bojanka flauta  6. Različitim pokretima tijela izražava doživljaj muzike (kreće se, igra, skakuće, njiše se…) i izvodi muzičke igre.  Rezultat slika za kolo crteÅ¾  7. Boji crteže koji ilustruju muzičko djelo.  Rezultat slika za bojanka pinokio Rezultat slika za bojanka susret Rezultat slika za bojanka visibabaRezultat slika za majka bojanka |

|  |
| --- |
| ***Članovi Tima koji pružaju podršku, opis uloga i zaduženja*** |
| ***Rajka Antović – učiteljica***   * izrađuje i sprovodi IROP kroz redovnu nastavu, vršnjačke i vannastavne aktivnosti (nosilac aktivnosti), * priprema individualizovane radne materijale, * vrši evaluacije znanja, * daje instrukcije i materijal za rad asistentu, * daje instrukcije i savjetuje roditelje u vezi rada djeteta kod kuće, * sarađuje sa članovima Tima. |
| ***Stanica Marković – školski pedagog***   * učestvuje u izradi IROP-a, * pomaže u izradi nastavnog i materijala za provjeru znanja, * sprovodi podršku za dijete, * savjetuje nastavnike i roditelje, * određuje i prati rad asistenta, * koordinira radom Tima. |
| ***– asistent u nastavi:*** pruža tehničku podršku djetetu, sarađuje sa članovima Tima. |
| – roditelji: daju osnovne informacije i sugestije za rad sa djetetom koje se uvažavaju u izradi IROP-a, razmjenjuju informacije o djetetu sa članovima Tima. |